TISKOVÁ ZPRÁVA Z REGIONU POSÁZAVÍ

**Projekt Ora et labora připomene místa spojená s počátky českých dějin**

Seznámit přístupnou formou širokou i odbornou veřejnost s mimořádně významnými lokalitami souvisejícími s počátky českých dějin a rozvojem regionu dolního Posázaví je cílem projektu Ora et labora (Modli se a pracuj), který připravilo Regionální muzeum v Jílovém u Prahy. Naučnou stezkou spojí benediktinský Ostrovský klášter na soutoku Vltavy a Sázavy u Davle se zaniklým středověkým městem Sekanka. Součástí projektu bude 3D model, který obě historická místa přiblíží návštěvníkům formou virtuální prohlídky. Projekt je financován z grantového daru společnosti Mitsubischi corporation a bude realizován do konce března 2017.

„Ostrovský klášter u Davle nad soutokem Sázavy s Vltavou byl druhým nejstarším řeholním mužským konventem, který zde na sklonku prvního tisíciletí našeho letopočtu založil kníže Boleslav II. a uvedl sem řádovou komunitu benediktinů. Po dalších bezmála pět století pak tento klášter významně ovlivnil vývoj a rozvoj osídlení, stál u vzniku a založení mnohých obcí a byl hospodářským i kulturním centrem oblasti. Ve druhé polovině 13. století bylo nad klášterem založeno řemeslnické městečko, jehož rozsah i stavební podobu odkryly systematické archeologické výzkumy v 50. a 60. letech 20. století. Obě lokality ale začaly neprávem upadat v zapomnění,“ říká vedoucí projektu a autor libreta Jan Vizner. Projekt Ora et labora připomíná svým názvem motto řádu svatého Benedikta, který je nejstarším existujícím mnišským řádem západního křesťanství.

Ředitelka Regionálního muzea v Jílovém u Prahy Šárka Juřinová uvedla, že muzeum se na Ostrovský klášter a Sekanku snažilo už dříve upozornit drobnými projekty, které připravilo ve spolupráci se společností Mezi řekami, z.s. Ohlas na ně byl mimořádný, stejně jako na INFO sešit Sekanka – Pompeje nad soutokem Vltavy a Sázavy, který se zabývá historií i stavebním vývojem obou památných míst a který letos vydala společnost Mezi řekami, z.s.

V rámci projektu Ora et labora vznikne naučná stezka ze Sekanky na Ostrov a ke kostelu sv. Kiliána, který byl historicky součástí širšího klášterního komplexu. Na stezce bude deset informačních panelů, které slovem i obrazem seznámí návštěvníka s historickou podobou míst, na která přichází, s jejich dějinami a s výsledky archeologických průzkumů. Součástí každého panelu bude velkoplošný snímek s vizualizací, který ukáže, jaký pohled se v tomto místě návštěvníkovi naskytl před staletími. V rámci projektu vznikne 3D model obou lokalit, který představí klášter i zaniklé město formou virtuální prohlídky – projekce bude ke zhlédnutí v Regionálním muzeu v Jílovém.

Prvních pět informačních panelů bude umístěno přímo v místech zaniklého města Sekanka. Návštěvníci se jejich prostřednictvím seznámí s historií, životem i dramatickým zánikem sídla, s jeho podobou, vzhledem a účelem jednotlivých staveb, s archeologickými nálezy i s historií bádání v této lokalitě, jejíž průzkum stál u zrodu moderní archeologie středověku. Šestý panel bude u cesty tesané ve skále, kterou lze sestoupit k soutoku Sázavy s Vltavou a která dala celé lokalitě nynější jméno. Návštěvníka informuje o ostrožně nad soutokem jako důležitém komunikačním uzlu a o podobách cestování ve středověku. Další tři panely budou umístěny v areálu ostrova sv. Jana u Davle, a to v prostoru rekonstruovaných a konzervovaných pozůstatků základů kláštera. Výpravnou formou předvedou stavebně historický vývoj celého areálu, seznámí s životem řeholní komunity a s jeho pravidly, s dějinami řádu sv. Benedikta a jeho významem v raném a vrcholném středověku a předvedou i literární činnost a díla, která na Ostrově vznikala. Obrazová část ukáže iluminace zdejších rukopisů, významné nálezy, náhrobky opatů uložené v lapidáriu Národního muzea a formou 3D vizualizací podobu kláštera v jednotlivých stavebních etapách. Poslední panel bude umístěn u státní silnice poblíž kostela sv. Kiliána, významné církevní stavby složitého stavebního vývoje, která je jediná tohoto patrocinia v celé České republice. Kromě těchto okolností panel připomene také historii městysu Davle a zdejší středověké latinské školy, která stávala u svatokiliánského chrámu.

Benediktinský klášter sv. Jana Křtitele na Ostrově u Davle je třetím nejstarším řeholním domem v Čechách a druhým mužským konventem založeným pouhé dva roky po nejstarším mužském klášteře v Břevnově. Byl vybudován na přelomu prvního a druhého tisíciletí a stál za osídlováním a rozvojem dolního Posázaví a středního Povltaví. Probošství, která měl po celých Čechách, byla nositeli vzdělanosti. Kulturní úlohu Ostrovského kláštera podtrhuje celá řada významných iluminovaných rukopisů vznikajících v klášterních skriptoriích. Úlohu kláštera jako významné architektonické dominanty dokumentují výsledky archeologických výzkumů, díky nimž známe jak jeho románskou podobu, tak následující vrcholně gotickou přestavbu před jeho zničením husity roku 1420.

Zaniklé středověké městečko, v současnosti zvané Sekanka, je významnou lokalitou z pohledu archeologie i historie. V druhé polovině 13. století bylo významným centrem, které nemělo v širokém okolí obdoby, neboť nedaleké Jílové bylo tehdy pouhou malou hornickou osadou. Předpokládá se, že za vznikem Sekanky stál Ostrovský klášter; nabízí se ale také myšlenka, že by jejím zakladatelem mohl být přímo český král, a že by tedy mohla být jedním z mnoha pokusů Přemysla Otakara II. o založení dalšího královského města. Pro archeologii je to lokalita prvořadého významu, neboť výzkum, který zde pro Archeologický ústav ČSAV v 50. a 60. letech 20. století prováděl Miroslav Richter, stál u základů moderní archeologie středověku.

Garantem projektu Ora et labora je Národní muzeum, jeho partnery jsou Archeologický ústav AV ČR a Archaia o.p.s. – společnost pro ochranu historického dědictví, společnost Mezi řekami, z.s., Posázaví o.p.s. a další státní i soukromé instituce a jednotlivci. Projekt je realizován s podporou Středočeského kraje.

*Jaroslava Tůmová, PR Posázaví*

**Kontakt pro další informace:**

Mgr. Šárka Juřinová, ředitelka Regionálního muzea v Jílovém u Prahy, tel.: 723 322 861, e-mail: reditelka@muzeumjilove.cz

Jan Vizner, vedoucí projektu a autor libreta, tel.: 731 927 101, e-mail: vizner.2012@seznam.cz